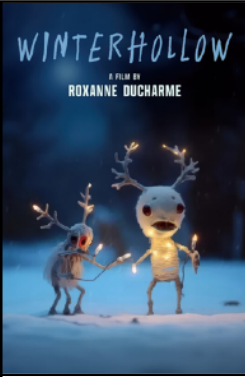
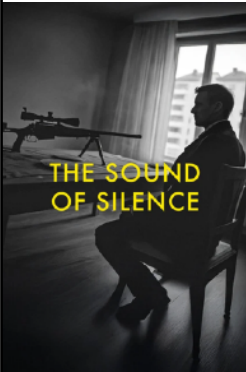


	PLSTK - ダミアン・ベラスコ（メキシコ） - 3分00秒 この映画は、黙示録的な世界とその後の光景を、プラスチックごみに飲み込まれた形で不気味に描き出しています。まるで夢の中に閉じ込められたかのような、ひとりの生存者の視点を通して、物語は荒廃した現在と崩壊直前の瞬間の間で断片化されていきます―記憶、悪夢、そして陰鬱な新たな現実の境界が曖昧になっていくのです。	PLSTK - Damian Velasco, Mexico - 3min00sec The film offers a haunting vision of an apocalyptic world and its aftermath, swallowed by plastic waste. Through the eyes of a lone survivor, trapped in what feels like a dream, the story fractures between a desolate present and the final moments of collapse―blurring the line between memory, nightmare, and a grim new reality.
	蝶の夢 - スヒョン・スコラスティカ・ジン、アリア・スヒョン・キム（大韓民国）-1分30秒 古代道教の寓話『荘子の胡蝶の夢』に着想を得たこの映画は、現実と幻のあいだの曖昧な境界を探索する。だが、それは重要なことだろうか？ この世界が夢であれ、シミュレーションであれ、否応なく現実であれ、答えは何も変えはしない。真実を見つけるのではなく、未知の中に生きることこそが意味を持つ。夢であろうと現実であろうと、構築物であろうと真実であろうと、その答えには重みがない。いったい何が違うというのか。人生は続き、私もまた歩み続ける。ただ「今日」を生きるだけだ。	Butterfly Dream - Suhyeon Scholastica Jin, Aria Suhyun Kim, Republic of Korea - 1min30sec Inspired by the ancient Taoist parable Zhuangzi’s Butterfly Dream, this film explores the blurred boundary between reality and illusion. But does it matter? Whether this world is a dream, a simulation, or an undeniable reality, the answer changes nothing. It’s not about finding the truth but about existing within the unknown. Whether this is a dream or reality, a construct or the truth, the answer holds no weight. What difference does it make? Life goes on, and so do I. I simply live ‘today’.
	最後の願い - サイモン・ヴァレンタイン（ノルウェー）- 3分52秒 『One Last Wish』は、48時間で制作されたアニメーション短編のダークコメディで、死刑囚となった老女が奇妙な最後の願いをする物語である。	One last wish - Simon Valentine, Norway - 3min52sec Created in 48 hours, One Last Wish is a dark comedy, animated short about an elderly woman on death row who makes an unusual final request.
	境界 - クリスチャン・ファウル（アメリカ合衆国）- 2分00秒 戦争に荒廃した世界で、一人の少女が赤い風船を放つ。理解を超えた大義を信じるよう育てられた彼女は、小さな機械装置を糸に結びつけ、祖国の崩れゆく国境を越えて漂わせる。だが、ひとつの風船が落ちたとき、距離という幻想は打ち碎かれる。	Borders - Christian Faur, USA - 2min00sec In a world ravaged by war, a young girl releases red balloons.Raised to believe in a cause beyond her understanding, she attaches small mechanical devices to strings, letting them drift past the crumbling borders of her homeland. But when one balloon falls the illusion of distance shatters.

	ウィンターホロー - ロクサーヌ・デュシャルム（パナマ）- 2分12秒 ウィンターホローは、美しさの裏に危険を潜ませ、不気味で奇怪な力がひそむ幽玄の森。その光に惹かれて足を踏み入れた旅人たちは、超現実的な試練と背筋の凍る伝承に直面し、その支配から逃れられる者はほとんどいない。	Winterhollow - Roxanne Ducharme, Panama - 2min12sec Winterhollow is a haunting forest where beauty conceals danger, and strange, eerie forces lurk. Travelers, drawn by its glow, face surreal trials and chilling legends, with few ever escaping its grip.
	齧歯類ジャズ - アルトゥール・マルギフ - 2分52秒 『The Rodent Jazz』は、科学的な着想に基づいた機知に富むアニメーション短編作品で、2011年に発表され、Classic FMをはじめとするメディアで取り上げられた実際の研究を題材としている。この作品は、実験室のラット、クラシック音楽、ジャズ、そしてコカインという、ありそうもない関係性を探索している。	Rodent Jazz - Artur Margiv - 2min52sec "The Rodent Jazz" is a witty, scientifically-inspired animated short film based on a real 2011 study featured in Classic FM and other media outlets. The film explores the unlikely relationship between laboratory rats, classical music, jazz, and cocaine.
	刀 - マチュー・サムソン（ポルトガル）-4分08秒 記憶とともに封じられた武器。彼女が決して聞くはずのなかった声。そして、もはや信じられなくなったかもしれない使命。	Katana - Mathieu Samson, Portugal - 4min08sec A weapon sealed with memory. A voice she was never meant to hear. And a mission she may no longer believe in.
	不気味な惑星 - ジェイ・キングスリー（カナダ）- 5分56秒 1981年、イギリスの研究者たちが世界各地を巡り、土地の神話にしか存在しないとされる幻想的な生き物を探し求めた。しかし、彼らが撮影した貴重な映像は失われ、その驚くべき主張は懐疑的な耳には届かなかった。そして2025年、その映像が再発見され、ここで初めて公開される。	Uncanny Planet - Jae Kingsley, Canada - 5min56sec In 1981, a group of British researchers went around the world in search of the most fantastical creatures, known only from local myths. Their valuable footage was lost and their extraordinary claims were deaf to skeptical ears. In 2025, that footage was rediscovered and shown here for the very first time.
	フォロシュカ - アンディ・マクナマラ（イギリス）-3分28秒 東欧の“どこか”、近未来を舞台にした謎めいたSF物語。物語は、シーズン最後のレースに挑む中で栄光と没落を辿る、人気バギーレーシングチーム『フォロシュカ』―“オートメカ”のチームのひとつ―を描く。	Foroshka - Andy McNamara, United Kingdom - 3min28sec An enigmatic sci-fi tale, set 'somewhere' in Eastern Europe in the near future telling the story of the rise and fall of 'Foroshka' - one of the most popular 'AutoMeka' buggy racing teams as they embark on their final race of the season.

	帰郷 - イェー・ジーシャン（中国） - 10分00秒	Getting Home - zhixiang ye, China - 10min00sec
	実際の出来事をもとに描かれた「帰郷」は、老齡の中国人戦争退役軍人を主人公にしたフィクションです。彼は高度な技術を用いて故郷の記憶を再訪し、拡張していきます。台湾で取り残され忘れられた彼と仲間の「兄弟たち」は、互いに支え合いながら、家族の墓参りを果たすためという危険な記憶アップロードに挑みます。	Reflecting on real events, "Going Home" follows the fictional story of an aging Chinese war veteran, using advanced technology to revisit and expand on his memories of his homeland. Trapped and forgotten in Taiwan, his battalion of "brothers" support each other to embrace a risky memory upload to return to visit the family shrine.
	ミスター・フライ - スワン・シェネル、ヨアン・シェネル（フランス） - 2分00秒	Mister Fly - Swann Chesnel, Yoann Chesnel France - 2min00sec
	スーパーヒーローは、まだ存在するのだろうか？ ストーリーミングプラットフォームの台頭と大量生産によって、すべてはやり尽くされた。彼らはまだ世界を救い、私たちを楽しませることができるのか？ “最後のスーパーヒーロー”を想像し、人工知能を用いることで、型破りな脚本家の想像力を解き放つ——自らの作品を売るためなら、どんなことでもする覚悟をもった脚本家の。	Do superheroes still exist? With the rise of streaming platforms and mass production, everything has been done. Can they still save the world and entertain us? By imagining the last superhero, and using artificial intelligence, we let the imagination of a wild screenwriter run free, one ready to do anything to sell his product.
	エコー - リウ・ズーユー、リー・インチェン（中国） - 5分49秒	Echo - Ziyu Liu, Yinqian Li, China - 5min49sec
	この映画は、下層都市に暮らす優秀な町娘サウンディの物語を描く。 ある日、彼女は偶然のきっかけから上層都市へ留学・交流に行く機会を得る。学んだことを友人たちに持ち帰ると決意する彼女だったが、エコータワーの頂に広がる世界は、想像とはまったく異なるものだった。	The film tells the story of Soundy, an excellent young town girl living in the bottom city, who accidentally gets an opportunity to enter the top city for exchange and study, and she is determined to bring her learning experience in the top city back to all her friends. But the world at the top of the Echo Tower was something she hadn't expected.
	沈黙の音 - フィリップ・ランガー（ドイツ） - 1分14秒	Sound of Silence - Philipp Langer, Germany - 1min14sec
	専門の暗殺者が弱みを見せた瞬間にセラピストに禁断の秘密を明かしたとき、彼は究極の選択を迫られる——自分の世界を守るため、助けようとした唯一の人物の口を封じるのか。	When an expert assassin reveals a forbidden secret to his therapist during a vulnerable moment, he faces an impossible choice: protect his world by silencing the one person who tried to help him.

	壮大なサイドクエスト - ラミル・エスカルダ（フィリピン） - 5分20秒	Epic Side Quest - Ramil Escarda, Philippines - 5min20sec
	危険と謎に満ちた世界に閉じ込められ、あなたは他に類を見ない壮大なサイドクエストに挑む！ 不気味な儀式が行われる暗い洞窟から、火を吹くドラゴンとの高速チェイスまで、すべての選択がさらなる危険へとあなたを導く。 ダンジョンの恐怖、ドラゴンの怒り、そして沼に潜む巨大なクラーケン——あなたは生き延びられるのか？それとも、この冒険の果てに死を迎えるのか？	Trapped in a world of danger and mystery, you embark on an Epic Side Quest like no other! From dark caverns filled with eerie rituals to a high-speed chase against a fire-breathing dragon, every choice leads you deeper into peril. Will you survive the horrors of the dungeon, the wrath of the dragon, and the monstrous kraken lurking in the swamp? Or will you meet your end?
	地獄のルームメイト - タイラー・Ｂ・コーエン（アメリカ合衆国） - 3分00秒	Roommate from Hell - Tyler B Cohen, USA - 3min00sec
	なんてこった！地獄のルームメイトがいたことはあるかい？イエスにはある。 私たちの大家であり救い主でもある彼は、愚かにも自分の控えめな予備の寝室を悪魔に貸してしまったのだ。	Christ! Ever had a roommate from hell? Jesus has. Our landlord and savior foolishly rents his modest spare bedroom to the devil.
	聖なる舞 - チャン・ジュー（アメリカ合衆国） - 3分03秒	Sacred Dance - Zhiyu Zhang, USA - 3min03sec
	歴史的に、舞踊は単なる芸術表現の手段ではなく、精霊と交信し、病を癒し、悪を払いのけるための神聖な行為でもありました。 このことに着想を得て私の物語は宋の時代を舞台にしています。ある名門の娘が原因不明の病に冒され、それは邪悪な力によるものだ信じられていました。 彼女を救うため、シャーマンが呼ばれ、儀式的な祓いの舞を披露します——悪霊を追い払うために考案された、力強くリズムカルな舞の儀式です。	Historically, dance was not only a form of artistic expression but also a sacred practice used to communicate with spirits, heal the sick, and ward off evil. This inspired my story, which takes place in the Song Dynasty, where a noble family's daughter falls under an unknown affliction, believed to be caused by malevolent forces. To save her, a shaman is summoned to perform a ritualistic exorcism dance—a powerful, rhythmic movement designed to drive out the evil spirit.
	リボン - ライアン・パターソン（カナダ） - 2分00秒	The Ribbon - Ryan Patterson, Canada - 2min00sec
	冬季オリンピックで、フィギュアスケーターはトレードマークの赤いリボンを身に着け氷上に立つ。 滑るたびに、過去の苦難や乗り越えてきた試練がちらりと垣間見える。 そして、彼女の旅の決定的な瞬間に、そのリボンの本当の意味が明かされる。	At the Winter Olympics, a figure skater wearing her signature red ribbon takes the ice. As she moves, glimpses of her past reveal the struggles she's overcome. Now, in the defining moment of her journey, the ribbon's true meaning is revealed.

右のQRコードからアンケート、投票、コメントにご協力ください。

Please use the QR code on the right to submit your survey responses, votes, and comments.

