



Front page:
Close up image of
Geshichte, 2010
Wooden door and light tube
210 cm x 60 cm

Die Art und Weise auf Salz... / the ways of Salz...

2010



Geschichte

R107
SANTIFA
.US





Previous pages:
Installation shots

Left:
Installation shot

Right:
Gold Teeth, 2010
Mixed media
Dimension variable





Left:
Close up image of *Gold Teeth*, 2010
Mixed media
Dimension variable



Right:
Installation shot

(Palestine ...

Israel ...





TRANSIT VISA

査証

カウチス
領事代理

杉原千畝

昭和十五年八月九日

Previous page (left):
Untitled, 2010
Charcoal and lower jaw
Dimension variable

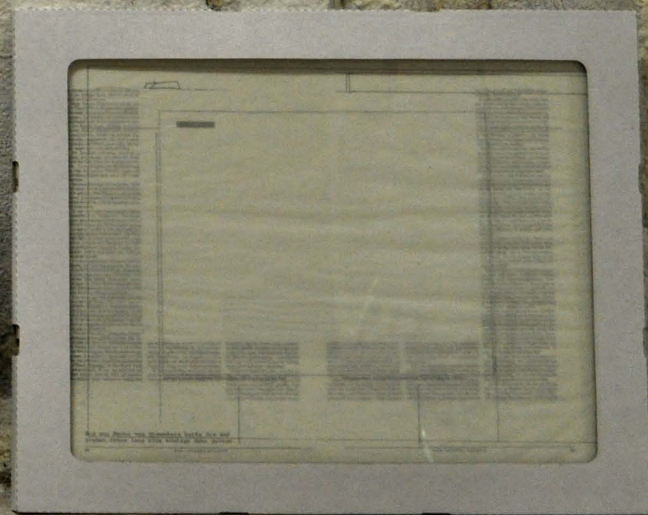
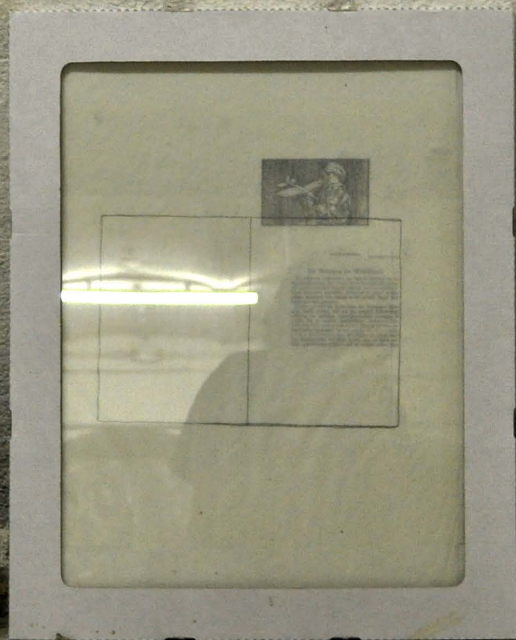
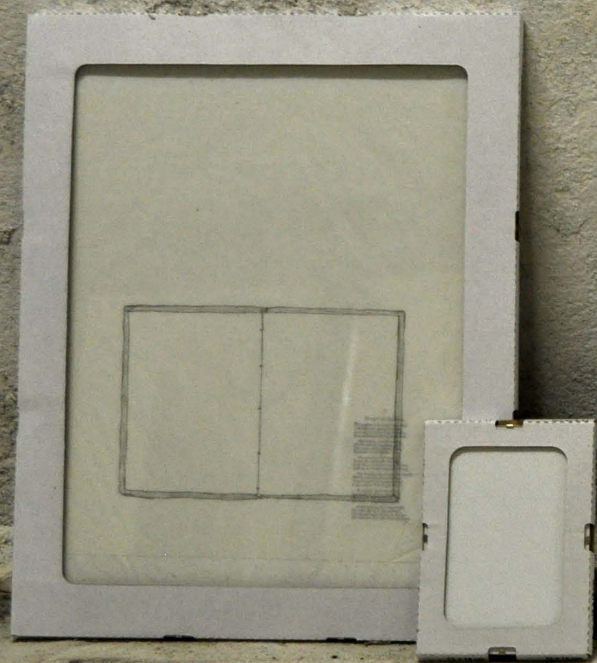
Previous page (right):
Dedicated for Mr. Chiune Sugihara for new departure, 2010
Mix media
Dimension variable

Left:
Close up image of ***Dedicated for Mr. Chiune Sugihara for new departure***

Right:
A flash of the moments, 2010
small mirror balls, flowers and flash light
Dimension variable









Verfasser: Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

Verlag: Leipzig, 1900

Die Bedeutung des Welterbes

Die Welt ist ein grosses Ganzes, das aus unzähligen Einzelteilen besteht. Jedes dieser Teile hat seine eigene Bedeutung und seinen eigenen Wert. Die Welt ist ein grosses Ganzes, das aus unzähligen Einzelteilen besteht. Jedes dieser Teile hat seine eigene Bedeutung und seinen eigenen Wert.

Die Welt ist ein grosses Ganzes, das aus unzähligen Einzelteilen besteht. Jedes dieser Teile hat seine eigene Bedeutung und seinen eigenen Wert. Die Welt ist ein grosses Ganzes, das aus unzähligen Einzelteilen besteht. Jedes dieser Teile hat seine eigene Bedeutung und seinen eigenen Wert.

Previous page (left):

Relocation, 2010

Corn, red spray paint, salt, sticks and plastic tray

Dimension variable

Previous page (right):

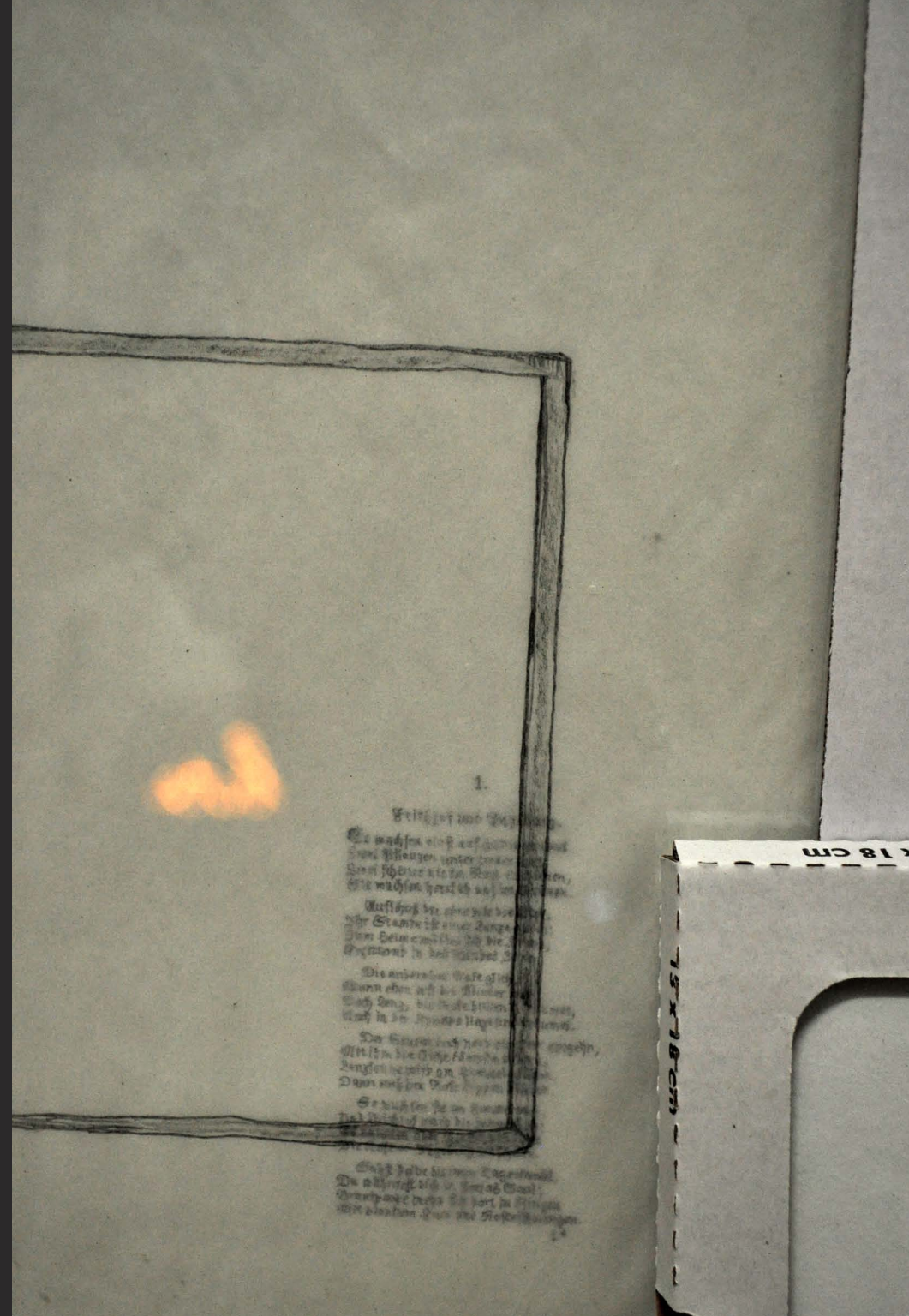
Reading traces, 2010

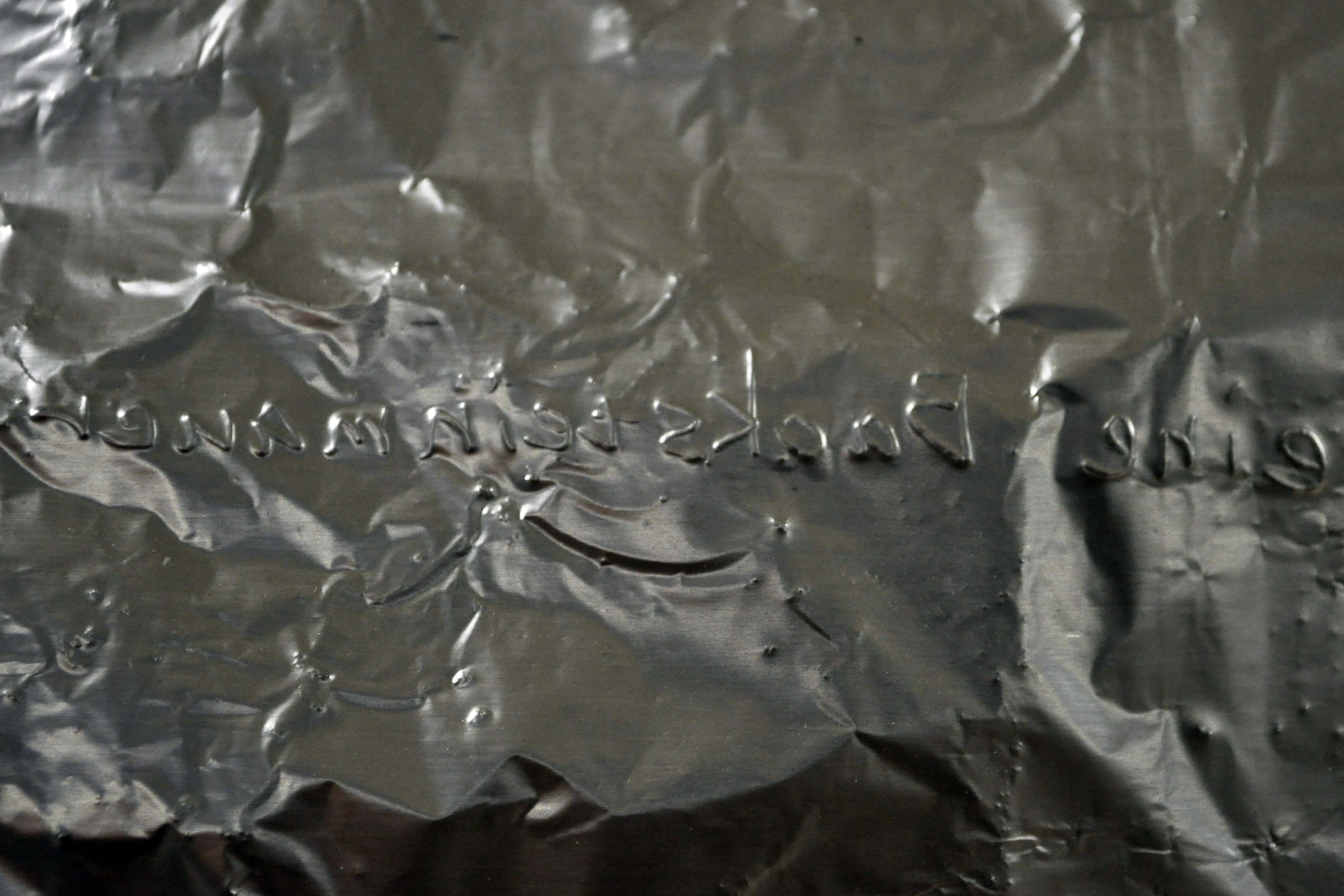
Tracing paper and graphite

36 cm x 43 cm each

Left and right:

Close up images of **Reading traces**





Back to the future





Previous page (left):
Backside of wall surface, 2010
Aluminum foil
25 cm x 25 cm

Previous page (right):
Installation shot of
Kapitalismoth (left), 2010
Receipts
Dimension variable
and
the König (right), 2010
Mix media
Dimension variable

Left:
Close up image of **Kapitalismoth**



Left:

Installation shot of

Unclaimed public messages over unclaimed landscape painting, 2010

Unclaimed painting, Spray paints and plastic wrap

70 cm x 40 cm

Next page (left):

Close up image of

Unclaimed public messages over unclaimed landscape painting

Next page (right):

Cloud reading and star reading, 2010

Photograph

Dimension variable







Left:

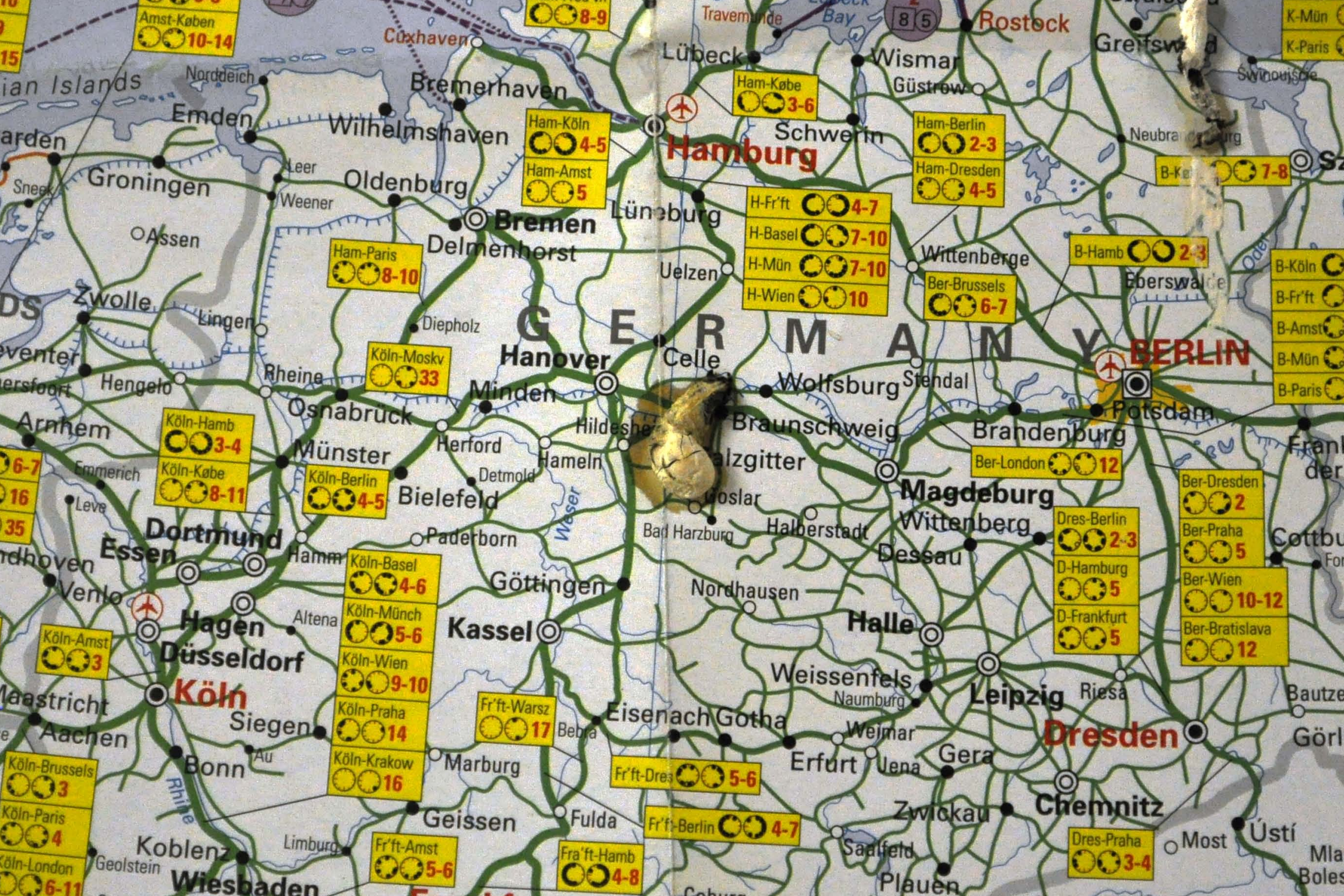
Destination called / Mapping memory, 2010

Paper, a map, umbrella and swallow's feces

Dimension variable

Right:

Destination called / Mapping memory



/ Die Art und Weise auf Salz... / the ways of Salz... / 2010 /

© 2011 by Keijiro Suzuki

